

شناسنامه طرح «مستند»

قالی اردبیل

عنوان طرح :

مرکز: اردبیل



پژوهشگر: محمود هدایت، احمد شادی،		طراح/نویسنده: احمد شادی عیسی لو	
تهیه کننده پیشنهادی: احمد شادی عیسی لو		کارگردان پیشنهادی: احمد شادی عیسی لو	
طبقه: متمرکز <input type="checkbox"/> ب <input checked="" type="radio"/> تک قسمت <input type="checkbox"/> مجموعه <input checked="" type="radio"/>			
تعداد: ۳		مدت (هر قسمت): ۵۰ دقیقه	
مدت کل: ۱۵۰ دقیقه		موضوع: اجتماعی و فرهنگی	
مخاطب: عموم		گونه: ب	
مناسبت:			
خلاصه موضوع (حداکثر دو سطر): موضوع این مستند مربوط است به صنعت فرشبافی سنتی استان اردبیل از نظر نحوه تولید و شناسایی طرح و نقشه های اصیل فرش استان ، تنگناها ، مشکلات ، جایگاه و عرضه آن به بازار جهانی			

مرکز سیمای استان‌ها اداره کل طرح و هماهنگی تولید

۱. موضوع:

صنعت فرش بافی یکی از این دل بافت های پر ارزش ایران زمین است که جایگاه خاصی از نظر تجارت در دنیا دارد صنعت فرش بافی هر شهر و منطقه مانده شهراردبیل هویت و مشخصات خاص به خود را دارد که متمایز با دیگر شهر های ایران است که بدست صنعت گران چیره دست این شهر بافته می شود، فرش بافی در شهر اردبیل سابقه طولانی و درخشانی در ایران و دنیا دارد شاهد این ادعا معرفتترین و ارزشمندترین فرش دنیا و ایران است که در موزه ویکتوریا و آلبرت لندن نگهداری می شود امروزه هم اغلب فرشبا فنان اردبیل در کنار دیگر طرح های برجسته فرش های نقشه قفقاز می بافند، کارگاههای فرش بافی عموماً در خانه های شخصی، کارگاه های خصوصی این شهر و روستاهای اطراف گسترده می باشد. دختران جوان، مادران روستای و عشایر این مناطق بابت از صد نوع طرح و نقشه در انداز، بافت و اشکال مختلف از جمله نقشه قوبا، قفقاز.. به بافندگی در این شهر مشغول می باشندکنکاش در فرش اصیل اردبیل، شناسای نوع فرش های اصیل از نظر طرح و نقشه، چگونگی و ابزار بافت و بازار فرش و در نهایت راه حل های رونق تجارت فرش اردبیل در سالی که توسط رهبر معظم انقلاب اسلامی ایران حضرت آیت الله العظمی خامنه ای به نام جهش تولید نام گذاری شده است موضوع مستند ما را تشکیل می دهد

۲. ضرورت:

سألهاست صنایع دستی بخصوص صنعت فرش بافی با الهام از هنر سنتی و با استفاده از ابزار بدوی ویا تکنولوژیک، دارای خلاقیت منحصر به فردی است که از روی احساس و شعور و قدرت تصور به صور مختلف هنرمندان چیره دست این صنعت محقق می شود یعنی با یک زمینه هنری، اعتبار و هویت خود را حفظ می کند به این صورت اگر در هر تولید صنعت فرش بصورت بدوی و دست ساز باقی بماند و تکرار شود در قالب صنایع دستی و تکنولوژی سنتی به حیات بطئی خود در تجارت بی مرزو جهانی ادامه می دهد در این صورت سهم صادرات تجارت فرش روبه کاهش نمی رود وافول نمی کند بنابراین ساخت مستندی در این زمینه عاملی در آگاهی فرایند توسعه اقتصاد کشور و منطقه مطرح می شود و با هدف دستیابی به تنگناها و مشکلات موجودی بر سر راه توسعه و احیای صنعت فرش بافی این منطقه می باشد و انتخاب چنین موضوعی با این زاویه دید

برای مستند که درصداو سیما هنوز به آن پرداخته نشده امری ضروری و لازم و در زمینه حفظ و حمایت صنعتگران و هنرمندان فرش‌باف که درآمد آنها از این طریق می باشد، است چرا که آگاهی و بصیرت منشا بسیاری از خدمات و راه گشای تمامی عقده های انسانی می باشد.

۳. اهداف:

- ۱- حمایت از صنعتگران و هنرمندان این حرفه و اشتغالزایی بالا در این حرفه
- ۲- شناسای فرش های اصیل اردبیل که با برند ای شهر های دیگر به بازار عرضه می شود
- ۳- رقابت در بازار تجارت فرش و صادرات فرش به خارج از کشور

۴. روایت:

این مستند بادر نظر گرفتن راوی به عنوان دانایی کل و حضور آن در مکانهای که ساختار مستند ایجاب می کند مستند را در سه قسمت ۴۵ دقیقه ای روایت خواهیم کرد

۵. ساختار:

شیوه ساختار این مستند با توجه به اتفاقات مهم درطول تاریخ تجارت فرش اردبیل و محورهای قید شده درطرح بالا روایت مستند توسط تاجر فرش بیان می شود که از ابتدای کودکی در کارگاههای فرش بافی اردبیل درگیر این کار بود و امروزه یک تاجر فرش به حساب می آید به تبع مستند به شیوه ساختار مشاهدی و تعاملی خواهد بود. به این صورت ما دراین مستند با دو محور روبرو می شویم محور اول چگونگی مراحل تهیه ،بافت و تولید فرش ازپشم چینی تا بافت فرش در گارگاه فرش بافی ،در محور دوم شناسای طرح و نقشه فرش های اصیل اردبیل در بازار را مطرح می کنیم در کنار این دو محور به مشکلات و راه حل ها بازار تجارت فرش اردبیل دراین منطقه می پردازیم، همچنین برای اطلاعات بیشتر تماشاگران در مورد فرش اردبیل مصاحبه ای با اساتید، بافندگان ،تجار، صنعتگران،..... این حرفه در ساختار مستند خواهیم داشت. در ضمن این مستند در سه قسمت ۴۵ دقیقه ای تولید خواهد شد.

۶. نوع پژوهش و منابع:

میدانی و کتابخانه‌ای / اسنادی ■

۷. اقتضائات بومی - منطقه‌ای طرح:

این مستند که به یکی از هنرهای دستی یعنی فرش بافی در مناطق شمال غرب کشور استان اردبیل می‌پردازد و اغلب هنرمندان این صنعت در روستاها و عشایر اطراف شهر ساکن هستند دختران روستایی با پوشش لباس سنتی و نقمه‌های که در حین بافت فرش‌ها می‌خوانند، نشات گرفته از آئین‌های سنتی و موسیقی محلی فولکلوریک است که با گویش و لهجه محلی ترکی سروده می‌شود

۸. در صورتی که طرح به شبکه دیگری (استانی، ملی) ارائه شده است، نام و نتیجه آن را ذکر

کنید؟ طرح به هیچ شبکه ارائه نشده است

مشخصات نویسنده		
نام و نام خانوادگی: احمد شادی	میزان تحصیلات: کارشناس	رشته تحصیلی: سینما
شغل: کارگردان و تهیه کننده	نوع رابطه با سازمان: پروژه ای	شماره همراه: ۰۹۳۸۶۱۲۹۱۰۱
شماره تلفن ثابت: ۴۵۳۳۷۴۸۳۲۶	نشانی: اردبیل شهرک ساحلی کوچه نیلوفر ۶ قطعه ۵۱ طبقه دوم	

مهمترین سوابق کاری نویسنده:

ردیف	نام برنامه	طبقه	ساختار	موضوع	تعداد و قسمت	شبکه / مرکز	سال تولید	مسئولیت
	سرداران جنگ	ب	مستند داستانی	دفاع مقدس	۳ قسمت	اردبیل	۱۳۸۹	نویسنده و کارگردان و تهیه کننده
	برازمیان	ب	مستند	تاریخی	۱ قسمت	اردبیل	۱۳۹۰	نویسنده و کارگردان و تهیه کننده
	حسینیه	ب	مستند	مذهبی	۱ قسمت	اردبیل	۱۳۹۱	نویسنده و کارگردان و تهیه کننده
	عید فطر	ب	مستند	مذهبی	۱ قسمت	اردبیل	۱۳۹۶	نویسنده و کارگردان و تهیه کننده
	آئین های مذهبی	ب	مستند	مذهبی	۷ قسمت	اردبیل	۱۳۹۷	نویسنده و کارگردان و تهیه کننده
	سریال روستا ما	ب	داستانی	مذهبی	۱۳ قسمت	اردبیل	۱۳۸۰	نویسنده و کارگردان و تهیه کننده
	مروج انقلاب	ب	مستند	انقلابی	۱ قسمت	اردبیل	۱۳۹۷	نویسنده و کارگردان و تهیه کننده

مشخصات تهیه کننده		
نام و نام خانوادگی: احمد شادی	میزان تحصیلات: کارشناس	رشته تحصیلی: سینما
شغل: کارگردان و تهیه کننده	نوع رابطه با سازمان: پروژه ای	شماره همراه: ۰۹۱۴۴۵۳۳۴۶۶
شماره تلفن ثابت: ۴۵۳۳۷۴۸۳۲۶	نشانی: اردبیل شهرک ساحلی کوچه نیلوفر ۶ قطعه ۵۱ طبقه دوم	

*مهمترین سوابق کاری تهیه کننده:

ردیف	نام برنامه	طبقه	ساختار	موضوع	تعداد و قسمت	شبکه / مرکز	سال تولید	مسئولیت
	سرداران جنگ	ب	مستند داستانی	دفاع مقدس	۳ قسمت	اردبیل	۱۳۸۹	نویسند و کارگردان و تهیه کننده
	برازمیان	ب	مستند	تاریخی	۱ قسمت	اردبیل	۱۳۹۰	نویسند و کارگردان و تهیه کننده
	حسینیه	ب	مستند	مذهبی	۱ قسمت	اردبیل	۱۳۹۱	نویسند و کارگردان و تهیه کننده
	عید فطر	ب	مستند	مذهبی	۱ قسمت	اردبیل	۱۳۹۶	نویسند و کارگردان و تهیه کننده
	آئین های مذهبی	ب	مستند	مذهبی	۷ قسمت	اردبیل	۱۳۹۷	نویسند و کارگردان و تهیه کننده
	سریال روستا ما	ب	داستانی	مذهبی	۱۳ قسمت	اردبیل	۱۳۸۰	نویسند و کارگردان و تهیه کننده
	مروج انقلاب	ب	مستند	انقلابی	۱ قسمت	اردبیل	۱۳۹۷	نویسند و کارگردان و تهیه کننده

مشخصات کارگردان		
نام و نام خانوادگی: احمد شادی	میزان تحصیلات: کارشناس	رشته تحصیلی: سینما
شغل: کارگردان و تهیه کننده	نوع رابطه با سازمان: پروژه ای	شماره همراه: ۰۹۱۴۴۵۳۳۴۶۶
شماره تلفن ثابت: ۴۵۳۳۷۴۸۳۲۶	نشانی: اردبیل شهرک ساحلی کوچه نیلوفر ۶ قطعه ۵۱ طبقه دوم	

*مهمترین سوابق کاری کارگردان:

ردیف	نام برنامه	طبقه	ساختار	موضوع	تعداد و قسمت	شبکه / مرکز	سال تولید	مسئولیت
	سرداران جنگ	ب	مستند داستانی	دفاع مقدس	۳ قسمت	اردبیل	۱۳۸۹	نویسند و کارگردان و تهیه کننده
	برازمیان	ب	مستند	تاریخی	۱ قسمت	اردبیل	۱۳۹۰	نویسند و کارگردان و تهیه کننده
	حسینیه	ب	مستند	مذهبی	۱ قسمت	اردبیل	۱۳۹۱	نویسند و کارگردان و تهیه کننده
	عید فطر	ب	مستند	مذهبی	۱ قسمت	اردبیل	۱۳۹۶	نویسند و کارگردان و تهیه کننده
	آئین های مذهبی	ب	مستند	مذهبی	۷ قسمت	اردبیل	۱۳۹۷	نویسند و کارگردان و تهیه کننده
	سریال روستا ما	ب	داستانی	مذهبی	۱۳ قسمت	اردبیل	۱۳۸۰	س
	مروج انقلاب	ب	مستند	انقلابی	۱ قسمت	اردبیل	۱۳۹۷	نویسند و کارگردان و تهیه کننده